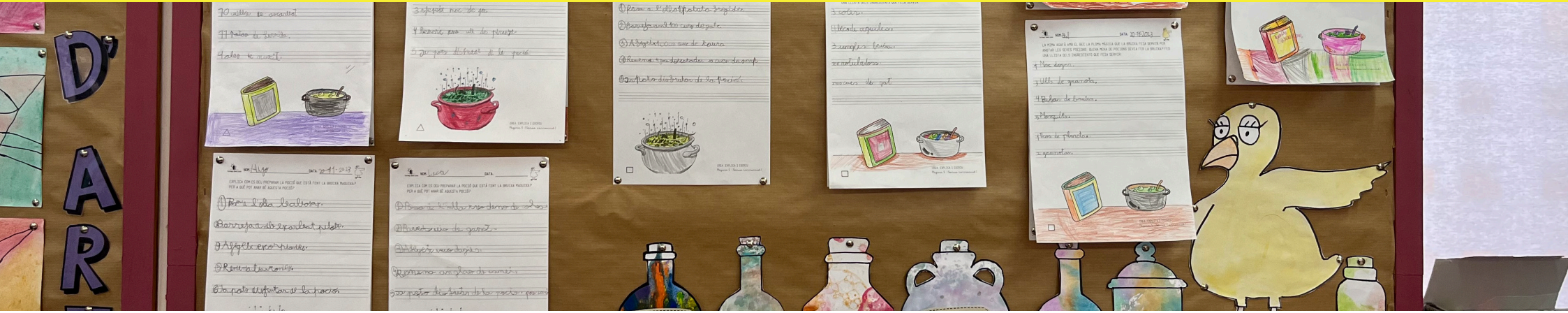

Escuela Sant Lluís

Perder el miedo a la hoja en blanco

Charlamos con Cristina Farrerons, subdirectora del Colegio Sant Lluís y tutora de 1º, Deborah Ariño, tutora y profesora en 3º, y Mireia Sampera, tutora de 6º y profesora de castellano y catalán, sobre sus experiencias con PictoEscritura y la evolución de su alumnado.

En Sant Lluís, empezaron aplicando PictoEscritura en 2018 en el Ciclo Inicial, el siguiente curso la implementaron también en Ciclo Medio y el tercer año, hasta Ciclo Superior. "Si hoy tuviese que volver a empezar, empezaría directamente hasta 6º. Es una metodología muy flexible y abierta, el alumnado se adapta rápidamente."

Datos de la escuela

- **Escuela concertada**
- **1 linia**
- **Infantil, Primaria y ESO**
- **Alumnado: 353**

Ubicación

- **Barrio de la Prosperitat, al Distrito de Nou Barris (Barcelona)**

Retos

+ **Individualizar el aprendizaje**
+ **Motivar al alumnado**
+ **Emplear una metodología inclusiva**

Implementación

+ **6 años aplicando PictoEscritura (desde 2018)**
+ **I5 Catalán**
+ **Primaria: Castellano y Catalán**

Resultados

+ **Aumento exponencial en la longitud de los textos**
+ **Superación del miedo a la hoja en blanco**
+ **Mejora de la transición entre ciclos**
+ **Motivación del alumnado**
+ **Integración del alumnado con dificultados en las dinámicas y ritmo del aula**

Un baúl de posibilidades y aprendizajes

“La plataforma ofrece una posibilidad de actividades inmensa, infinita” que permite, por un lado, que el profesorado adapte la programación a los gustos, ritmos y niveles del aula y, por otro, individualizar el aprendizaje del alumnado.

> “Si tienes veintitrés alumnos y alumnas, tendrás veintitrés niveles. El hecho de que la programación sea tan amplia te permite atender la diversidad del aula.”

“La sociedad actual es cada vez más diversa y esto se refleja en las aulas. Con los libros de texto tradicionales cuesta mucho adecuarse a los distintos niveles. Como profesional, agradezco los recursos que ofrece PictoEscritura, porque me permite adaptarme a los distintos niveles, a quienes van más avanzados como a quienes tienen más dificultades.”

Éxito en el cambio de etapa de Infantil a Primaria

Conscientes de la dificultad a la que se enfrenta el alumnado con el cambio de etapa de Infantil a Primaria, la programación de PictoEscritura incluye actividades de expresión corporal. De este modo, se pretende fomentar un aprendizaje activo y significativo. “El hecho que durante el Ciclo Inicial se les proponga separar las palabras con el cuerpo, identificar las sílabas a través de gestos o que se promueva el movimiento dentro del aula, hace que interioricen de forma mucho más ágil lo que después tendrán que plasmar en el papel.

El resultado lo ves cuando escriben. Los ves en la silla separando con la cintura las palabras.”

> “La PictoEscritura ayuda a trabajar las lenguas de una manera más vivencial, con el cuerpo, el movimiento.”

Perder el miedo a la hoja en blanco

La PictoEscritura defiende la escritura sin límites. Porque aprender a escribir se logra, sobre todo, escribiendo. La programación incorpora actividades de conocimiento de lengua, ortografía, léxico y gramática, aprendizajes que el alumnado irá integrando a lo largo del curso, pero el objetivo principal de Pycto es que niños y niñas quieran escribir y convertir las aulas en comunidades de escritores y escritoras. “Cuando se enfrentan a la creación de un texto, les animamos a dejar volar la imaginación, encontrar su camino y, sobre todo, a ensayar, cometer errores y reconducir sus historias.”

> “La ampliación que hacen del vocabulario a través de los cuentos es muy impactante. Han perdido el miedo y quieren escribir, escribir, escribir y escribir más. Y están muy orgullosos de lo que son capaces de producir.”

“Partiendo del dibujo, la PictoEscritura fomenta la creatividad y las ganas de escribir. A partir de un dibujo es mucho más fácil ordenar las ideas y saber qué tienes que escribir. La metodología les enseña que con un dibujo siempre hay cosas a decir.

En algunas pruebas, sobre todo al alumnado con mayores dificultades, los ves primero esbozando para después desarrollar su texto y enfrentarse a la hoja en blanco. Se nota muchísimo la evolución.’

Para lograr este cambio de pedagogía, el profesorado del Colegio Sant Lluís llegó a un pacto de centro que respetase el proceso que propone la Pycto y acordaron las normas ortográficas de cada curso. La aplicación de la metodología a nivel global les ha permitido medir mejor los resultados; “Trabajamos la metodología en lengua, pero la hemos aplicado a todas las áreas.”

Evaluación continua y personalizada

La plataforma de PictoEscritura ofrece una doble herramienta de evaluación. Por un lado, la evaluación automática y, por otro, las rúbricas de evaluación donde se tienen en cuenta tanto los conocimientos (contenidos conceptuales) como los procedimientos (contenidos procedimentales) y actitudes (contenidos actitudinales) del alumnado. De este modo, las distintas competencias tienen un carácter funcional cuya finalidad es la aplicación del conocimiento adquirido y permiten hacer un seguimiento individualizado del alumnado. Para el profesorado, pretende ser una herramienta formativa que les permita, sobre todo, analizar la evolución de su clase.

> “El hecho de que haya indicadores que permiten ver de un modo muy visual los resultados de toda la clase te ayuda a reforzar ciertos contenidos, tanto el trabajo grupal como seleccionando los ejercicios individuales..”

Aprendizaje plurilingüe

El centro decidió apostar, desde un inicio, por la opción bilingüe, “ayuda a nivel de etapa y como claustro, saber que consolidas ambas lenguas de la misma forma.” Para asegurar el aprendizaje en ambas lenguas, en el Colegio Sant Lluís realizan la comprensión lectora tanto en catalán como en castellano y, en cambio, se coordinan para seleccionar actividades y recursos complementarios en cada idioma. De este modo, enriquecen aún más el aprendizaje y rompen con la monotonía de actividades tradicionales.

Libertad en la programación

La plataforma ha sido diseñada para dar libertad en la programación de las actividades de cada sesión y centro dando plena libertad al profesorado. Sin embargo, también proporciona un calendario de actividades que puede usarse a modo de guía para programar y asegurarse el cumplimiento de los objetivos de cada ciclo. “La PictoEscritura me aporta tranquilidad. Saber que puedes programarte las clases a tu manera pero que también te pauten el contenido que deberías hacer en una semana, 15 días, ayuda para asegurarte que se han alcanzado los objetivos.”

> “Con la Pycto eres tú quien tiene que seleccionar los materiales que te encajan, necesitas y crees que se adaptan a tu aula. Esto te permite hacer la metodología muy tuya.”

Los resultados se notan

Si es vuestro primer año, no tengáis miedo, confiad en el programa y tiraros a la piscina. Que no os dé miedo no hacerlo todo; notaréis los resultados. No tengáis miedo a no trabajar el léxico o la ortografía de forma tradicional; lo aprenderán de forma más vivencial.”

> “En abril del primer año con Pycto, todo cambió. Cuando llegó San Jordi, no podíamos creer las producciones textuales que entregaron.”

Las tres docentes insisten en que, a pesar de que el inicio con la Pycto puede parecer abrumador, “el alumnado goza muchísimo y no se puede ni se debe querer hacerlo todo.”

“Todos los que ahora empiezan con Pycto tienen que saber que es un cambio, un cambio que quizás ahora no ven pero que será muy significativo y positivo.”